




**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

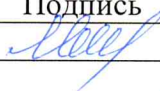
Кафедра информационно-измерительных систем и электроэнергетического обеспечения

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ИИС и ЭО
 Миронова Л.И.
«25» августа 2017 года

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа направлений и специальностей подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль:	Психология и социальная педагогика
Форма обучения	заочная

№ п/п	На учебный год	ОДОБРЕНО на заседании кафедры		УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	2017 - 2018	№ 1	«25» августа 2017 г.		«25» августа 2017 г.
2	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
3	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
4	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.

Обнинск
2017 год

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1457, дисциплина «Технические средства обучения» входит в состав дисциплин по выбору.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: приобретение студентами практических навыков работы с техническими устройствами и их обслуживанием, а также формирование у обучающихся практических навыков работы в классе учебных ЭВМ.

Задачи изучения курса:

формирование у студентов представлений:

- о современных средствах и достижениях в области техники, информационных технологий;
- о психолого-педагогических особенностях применения технических средств в образовательном процессе;
- о месте технических средств обучения и вычислительной техники в системе педагогических наук;
- о устройстве, назначении и принципе действия современных технических средств обучения;
- о правилах техники безопасности и пожарной безопасности при работе с техническими средствами обучения;

умения использовать:

- теоретические знания и практические навыки применения технических средств обучения;
- современные технические средства обучения;
- педагогические программные средства;

навыков:

- работы с техническими средствами обучения и их обслуживанием;
- изготовления дидактических материалов;
- применения диапозитивов, диафильмов, объектов эпипроекции, транспарантов, кинофрагментов, грамзаписей, магнитных пособий и видеофильмов, контролирующих и обучающих программ;
- практической работы в классах учебной вычислительной техники, использования стандартных и педагогических программ;
- комплексного применения современных средств обучения в условиях кабинетной системы;
- самостоятельного проведения занятий в классе КУВТ с использованием педагогических программных продуктов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Технические средства обучения» направлено на формирование следующих **компетенций:**

- способностью понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);
- способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач (ОПК-10);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-13).

После изучения дисциплины у студентов должны:

быть сформированы представления:

- о современных средствах и достижениях в области техники, информационных технологий;
- о психолого-педагогических особенностях применения технических средств в образовательном процессе;
- о месте технических средств обучения и вычислительной техники в системе педагогических наук;
- о устройстве, назначении и принципе действия современных технических средств обучения;
- о правилах техники безопасности и пожарной безопасности при работе с техническими средствами обучения;

уметь использовать:

- теоретические знания и практические навыки применения технических средств обучения;
- современные технические средства обучения;
- педагогические программные средства;

иметь навыки:

- работы с техническими средствами обучения и их обслуживанием;
- изготовления дидактических материалов;
- применения диапозитивов, диафильмов, объектов эпипроекции, транспарантов, кинофрагментов, грамзаписей, магнитных пособий и видеофильмов, контролирующих и обучающих программ;
- практической работы в классах учебной вычислительной техники, использования стандартных и педагогических программ;
- комплексного применения современных средств обучения в условиях кабинетной системы;
- самостоятельного проведения занятий в классе КУВТ с использованием педагогических программных продуктов.

4. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Наименование дидактической единицы	№ п.п.	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1	Раздел I. Технические средства обучения.	1	Психологические особенности применения технических средств в учебно-воспитательном процессе в системе коррекционно-развивающей работы. Виды технических средств.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		2	Статистические экранные средства обучения.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		3	Основы звукотехники	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		4	Кино как средство обучения.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		5	Учебное телевидение	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13

		6	Пожарная безопасность и техника безопасности при работе с техническими средствами обучения	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
2	Раздел II. Вычислительная техника.	7	Знакомство с ЭВМ.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		8	Архитектура и функционирование ПК.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		9	Применение ЭВМ в учебном процессе.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		10	Обучающие программы в учебно-воспитательном процессе. (Программное обеспечение)	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13

5. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКОЙ СХЕМЕ

Согласно учебному плану бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», дисциплина «Технические средства обучения» изучается на 5 курсе при заочной форме обучения.

Компетенции, знания и умения, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

6. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов (Зачетных единиц)	курс
		5
1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4)	144 (4)
Аудиторные занятия	24	24
Лекции	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Семинарские занятия (СЗ)	-	-
Самостоятельная работа (СРС)	111	111
Вид итогового контроля	Экзамен (9ч)	Экзамен (9ч)

7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Технические средства обучения.

Тема 1.1. Психологические особенности применения технических средств в учебно-воспитательном процессе в системе коррекционно-развивающей работы. Виды технических средств.

Требования к знаниям: виды восприятия в процессе обучения, психологические особенности восприятия, дидактические принципы и возможности активизации умственной деятельности учащихся с помощью ТСО, основные виды технических средств обучения.

Требования к умениям: усвоить общие принципы применения ТСО в учебно-воспитательном процессе, понять и усвоить назначение и место ТСО в обучении.

Тема 1.2. Статистические экранные средства обучения.

Требования к знаниям: понятие о диапозитиве и диафильме; диафильмы, диапозитивы и методика их применения в учебно-воспитательном процессе, дидактические возможности статистической проекции; типы уроков с применением экранных средств обучения; проекционные аппараты для статической проекции; виды световой проекции; принципиальная схема проекционного аппарата, назначение и характеристика его элементов; типы проекционных аппаратов; порядок подготовки диапроекторов и эпипроекторов к работе; технику демонстрации диапозитивов, диафильмов, объектов эпипроекции.

Требования к умениям: уметь подготовить и провести занятие со статистическими экранными средствами, учитывая особенности детей; уметь пользоваться проекционными аппаратами.

Тема 1.3. Основы звукотехники.

Требования к знаниям: значение звукозаписи и ее применение в учебно-воспитательном процессе; виды звуковых пособий, их назначение и возможности; основы записи и воспроизведения звука; понятие о звуке; виды записи звука; принцип механической записи и воспроизведение звука; общие сведения об электропроигрывателях и электрофонах; принцип воспроизведения звука, магнитной записи; магнитофоны, их типы и характеристика; принципы цифровой записи и воспроизведение звука; СД-проигрыватели и их характеристика; музыкальные центры и их применение в учебном процессе; методика использования радиоузла.

Требования к умениям: уметь пользоваться магнитофоном, СД-проигрывателем, музыкальном центре, учитывать особенности детей при составлении конспектов уроков.

Тема 1.4. Кино как средство обучения.

Требования к знаниям: понятие кинематографа; сущность восприятия киноизображения; классификация кинофильмов; методика применения кино- и видеофильмов на уроке; типы учебных кино- и видеофильмов, особенности их использования; виды и структура уроков с использованием кино- и видеофильма; приемы активизации восприятия кино- и видеофильма; основы техники кинопроекции; видеомагнитофоны и их характеристика; эксплуатация кинопередвижек и кинопроекторов; техника демонстрирования кинофильмов; основы неисправности кинопередвижек и способы их устранения; правила эксплуатации фильмокопий.

Требования к умениям: уметь отобрать киноматериал для урока; использовать методические рекомендации при подготовке к уроку; уметь пользоваться видеомагнитофоном и основными типами кинопередвижек для демонстрации кинофильмов; записывать с помощью видеомагнитофона фильмы.

Тема 1.5. Учебное телевидение.

Требования к знаниям: учебные телепередачи, телепередачи на уроке и методика работы с ними; типы и основные характеристики телевизоров, пригодных для использования в школе; запись видео сюжета с видеокамеры и телевизора.

Требования к умениям: владеть методикой работы с телепередачами на уроке; записывать фильмы с телевизора и видеокамеры; применять видеомагнитофоны в учебно-воспитательном процессе.

Тема 1.6. Пожарная безопасность и техника безопасности при работе с техническими средствами обучения.

Требования к знаниям: требования пожарной безопасности при работе с кинопередвижками, кинопроекторами, звукотехнической, проекционной и телевизионной аппаратурой в условиях школы; первичные средства пожаротушения, правила применения их при пожаре; первая помощь пострадавшему при поражении электрическим током.

Требования к умениям: пользоваться огнетушителем; уметь оказать первую помощь при поражении электрическим током.

Раздел 2. Вычислительная техника.

Тема 2.1. Знакомство с ЭВМ.

Требования к знаниям: концептуальные положения, особенности содержания и методики использования вычислительной техники в обучении; основные устройства компьютера; локальная сеть в кабинете вычислительной техники; правила техники безопасности.

Требования к умениям: уметь пользоваться локальной сетью; использовать особенности содержания и методики использования вычислительной техники при составлении конспектов уроков.

Тема 2.2. Архитектура и функционирование ПК.

Требования к знаниям: архитектура компьютера, блоки компьютера, память, процессор, основные периферийные устройства (клавиатура, монитор, дисковод); правила по безопасности эксплуатации; принтер, плоттер, сканер, устройства управления курсором, мультимедийные компоненты.

Требования к умениям: уметь работать с основными периферийными устройствами, уметь распечатать документ с помощью принтера, работать с мультимедийными дисками.

Тема 2.3. Применение ЭВМ в учебном процессе.

Требования к знаниям: направления и цель применения ЭВМ в учебно-воспитательном процессе, общие принципы построения обучающих и контролирующих программ; компьютерная графика и ее использование в образовательном процессе, компьютерная обработка текстов.

Требования к умениям: владеть основными навыками компьютерной графики; использовать графику при подготовке к урокам; владеть основами набора и форматирования текстов.

Тема 2.4. Обучающие программы в учебно-воспитательном процессе.

Требование к знаниям: методика обучения в игровой форме; тестирующие программы; игровые программы и развивающие игры на персональном компьютере; методика использования обучающих программ в учебно-воспитательном процессе; применение глобальных и локальных сетей в образовании младших школьников.

Требования к умениям: уметь работать с тестирующими программами (основными элементами управления); пользоваться СР-дисками; интернетом и локальной сетью при обучении.

7.2. Распределение разделов дисциплины по видам занятий

Заочная форма обучения

№ п.п.	Темы дисциплины	Трудоемкость	Лекции	ЛР	ПЗ	СЗ	СРС
1	Технические средства обучения	60	4		8		48
2	Вычислительная техника	75	4		8		63
	Экзамен	9ч					9
	Итого:	144	8		16		120

8. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

Учебным планом не предусмотрены.

9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине.
Рекомендуемые темы для проведения практических занятий

При заочной форме обучения:

Тема 1. Психологические особенности применения технических средств в учебно-воспитательном процессе в системе коррекционно-развивающей работы. Виды технических средств.

Тема 2. Статистические экранные средства обучения.

Тема 3. Основы звукотехники.

Тема 4. Кино как средство обучения.

Тема 5. Учебное телевидение.

Тема 6. Пожарная безопасность и техника безопасности при работе с техническими средствами обучения.

Тема 7. Знакомство с ЭВМ. Архитектура и функционирование ПК.

Тема 8. Применение ЭВМ в учебном процессе.

Тема 9. Обучающие программы в учебно-воспитательном процессе.

10. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрены.

11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

11.1. Общий перечень самостоятельной работы

Рекомендуется следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к экзамену.

Тема	Вид работы
Основы звукотехники	История развития средств вычислительной техники. Краткие сведения из истории звука.
Кино как средство обучения	Архитектура персонального компьютера. Краткие сведения из истории кино.
Учебное телевидение	Запись видео сюжета с телевизора.
Архитектура и функционирование ПК	Архитектура персонального компьютера.
Применение ЭВМ в учебном процессе	Выполнение проектного задания <ul style="list-style-type: none">- Подборка пословиц о труде- Моя любимая группа- Мое рабочее место- Времена года- Мой родной город

Обучающие программы в учебно-воспитательном процессе (Программное обеспечение)	Конспект занятия с использованием различных технических средств. Конспект занятия с использованием обучающих программ.
--	---

11.2. Курсовой проект

Учебным планом не предусмотрен.

11.3. Вопросы и задания для экзамена

1. Определение «аудиовизуальная культура».
2. Функции аудиовизуальной культуры.
3. Структура аудиовизуальной культуры.
4. Исторически сложившиеся компоненты аудиовизуальной культуры.
5. Специфика аудиовизуальной культуры.
6. Особенности функционирования аудиовизуальной культуры.
7. Компоненты понятия «аудиовизуальная информация».
8. Носители, отвечающие аналоговой / цифровой / оптической природе аудиовизуальной информации.
9. Преобразователи аналоговой / цифровой / оптической природы аудиовизуальной информации.
10. Схема передачи информации с помощью средств информатизации образования.
11. Группы технических средств.
12. Классификация средств информатизации образования по способу предъявления информации.
13. Специфика психофизиологических основ восприятия аудиовизуальной информации человеком по значимости и эффективности в условиях использования средств информатизации образования.
14. Дидактические принципы применительно к средствам информатизации образования.
15. Понятие «информационно-образовательная среда» и ее составляющие.
16. Отличия цифровой записи от аналоговой.
17. Последовательность технологии обучения с использованием фотоаппарата
18. Принципы классификации проекционных аппаратов.
19. Виды проекционных аппаратов и особенностей их работы.
20. Специфика звукозаписи.
21. Содержание обучения в звуковых пособиях.
22. Последовательность действий при работе с паузированными упражнениями.
23. Последовательность действий при работе с видеомagneитофоном при записи ТВ программы.
24. Трудности работы с видеокамерой.
25. Технология работы с видеозаписью.
26. Последовательность действий при работе с видеокамерой для записи одного говорящего, парная работа.
27. Типология видеопособий в зависимости от их построения.
28. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения на уроках согласно «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и
29. Определение «мультимедийного учебного проекта».
30. Компьютерные программы и их предназначение для подготовки материалов мультимедийного учебного проекта.
31. Условия успешного использования ресурсных сетевых сервисов и
32. публикации итогового продукта мультимедийного учебного проекта.
33. Форматы цифровых аудиофайлов.

34. Компьютерное обеспечение, необходимое для учебного мультимедийного проекта помимо аудиовизуальных технических средств.
35. Преимущества персонального компьютера в качестве средства
36. информатизации образования для проведения мультимедийного учебного проекта.
37. Мультимедийные продукты учебных проектов.
38. Основные функции компьютерных технологий при выполнении
39. мультимедийного учебного проекта.
40. Составляющие банка учебных компьютерных материалов.
41. Соотнесение компьютерных программ и их возможностей применения при работе над мультимедийным учебным проектом.
42. Дидактические принципы и особенности их реализации в интерактивных
43. технологиях.
44. Необходимые условия для применения интерактивных технологий
45. обучения.
46. Функции учителя в интерактивном мультимедийном обучении.
47. Преимущества сетевых интерактивных мультимедийных технологий обучения.

11.4. Демонстративный вариант теста по дисциплине

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. Проекция – это
 - А. оптическое изображение уменьшенного размера на рассеивающей поверхности, служащей экраном;
 - Б. оптическое изображение увеличенного размера на рассеивающей поверхности, служащей экраном;
 - В. оптическое изображение уменьшенного размера на нерассеивающей поверхности, служащей экраном;
2. Диапозитивы (слайды) – это фотографическое позитивное изображение на
 - А. прозрачной основе (стекло, пленка);
 - Б. непрозрачной основе (бумага, картон);
 - В. плоские натуральные объекты.
3. Диапозитивный фильм (диафильм) – это
 - А. серия черно-белых диапозитивов, отпечатанных на киноплёнке в произвольном порядке;
 - Б. серия цветных диапозитивов, объединенных в единое произведение и отпечатанных на киноплёнке в произвольном порядке;
 - В. серия черно-белых или цветных диапозитивов, объединенных в единое произведение и отпечатанных на киноплёнке в определенной последовательности.
4. Эпиобъекты – это
 - А. изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на непрозрачной основе, выполненные в формате приемного окна эпископа;
 - Б. изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на прозрачной основе, выполненные в формате приемного окна эпископа;
 - В. изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на непрозрачной основе, выполненные в формате меньше приемного окна эпископа.
5. Количество кадров обычно монтируемое на ленте:
 - А. от 10 до 45;
 - Б. от 25 до 60;
 - В. от 25 до 45.

6. Звук – это колебания воздуха, воздействующие на
- А. орган зрения человека;
 - Б. орган осязания и обоняния человека;
 - В. орган слуха человека.
7. Звуковые технические средства – это комплексы аппаратуры обеспечивающие
- А. запись и воспроизведение звука;
 - Б. запись звука;
 - В. воспроизведение звука.
8. Грамзапись (граммофонная запись) – это...
- А. электрический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов;
 - Б. механический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов;
 - В. оптический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов.
9. Комбинированные технические средства (экранно-звуковые) обеспечивают подачу и воспроизведение информации, предназначенной для
- А. зрения;
 - Б. зрения и слуха;
 - В. слуха.
10. Учебное телевидение – способ передачи на расстояние учебной зрительной и звуковой информации через систему
- А. открытых или замкнутых телевизионных систем;
 - Б. открытых или замкнутых радиовещательных систем;
 - В. открытых или замкнутых спутниковых систем.
11. Видеозаписи – зафиксированные с помощью _____ на специальной магнитной ленте изображение и звук.
- А. магнитофона или компьютера;
 - Б. видеоплеера;
 - В. видеомагнитофон или телевизионной камеры.

Инструкция: установите соответствие.

12. Классификация фильмов.
- А. Художественные
- А. один из видов научного кино, которое предназначается для демонстрации в ходе обучения и обеспечения наглядности при ознакомлении учащихся с явлениями и процессами, недоступными для непосредственного наблюдения
- Б. Хроникально-документальные
 - В. снимают по литературным сценариям с участием актеров.
13. В каком году французский математик Блез Паскаль (1623-1662) сконструировал арифмометр, позволивший механически выполнять четыре арифметических действия?
- А. 1723;
 - Б. 1642;
 - В. 1639.
14. В каком году англичанин Чарльз Беббидж (1792-1871) дал описание устройству, которое назвал аналитической машиной?
- А. 1813;
 - Б. 1933;
 - В. 1833.

15. Программа – это
- А. точная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном машине;
 - Б. произвольная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном машине;
 - В. точная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном человеку.
16. Кем была построена машина «Марк - 1» на одном из предприятий IBM?
- А. Матисоном Тьюрингом;
 - Б. Говардом Эйкеном;
 - В. Чарльзом Беббиджем.
17. Основатель фирмы MICROSOFT:
- А. Маршиан Эрвард Хофф;
 - Б. Роберт Нойс;
 - В. Билл Гейтс.
18. В каком году появился первый коммерчески распространяемый компьютер Альтаир-8800, построенный на основе микропроцессора Intel-8080?
- А. 1975;
 - Б. 2005;
 - В. 1995.
19. Санитарно-гигиенические нормы при использовании ТСО
20. В какой цвет следует окрашивать стены в кабинетах информатики и использования ТСО?
- А. цвета холодных тонов (голубые, светло-серые, зеленоватые);
 - Б. цвета теплых тонов (бежевый, розовый, желтый);
 - В. не окрашивать.
21. Магнитофон или проигрыватель
- А. не должны находиться в поле зрения детей;
 - Б. должны находиться в поле зрения детей;
 - В. не имеет особого значения.
22. Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах
- А. 20-25 минут;
 - Б. 5-10 минут;
 - В. 12-15 минут.
23. Технические средства обучения желательно применять
- А. за 5-10 мин до окончания урока;
 - Б. через 5 - 10 мин после начала урока;
 - В. в любое время.
24. Дозировка уроков с применением ТСО для учащихся начальных классов:
- А. 3-4 в неделю;
 - Б. 5-7 в неделю;
 - В. 3-4 в месяц.

25. Повторное включение проектора на занятиях следует производить с интервалами
- А. 1-2 минуты;
 - Б. 10-15 минут;
 - В. 5-7 минут.
26. Время просмотра диафильмов и диапозитивов не должно превышать
- А. 5 минут;
 - Б. 15 минут;
 - В. 25 минут.
27. Время просмотра кинофильмов и телепередач не должно превышать
- А. 5-10 минут;
 - Б. 15-20 минут;
 - В. 35 минут.
28. Время прослушивания радио- и звукозаписей не должно превышать
- А. 12-15 минут;
 - Б. 15-25 минут;
 - В. 3-7 минут.

12. РЕКОМЕНДУЕМОЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

12.1. Нормативное сопровождение

Основой нормативного сопровождения дисциплины являются: ФГОС ВО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, основная образовательная программа по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, учебный план, рабочая программы дисциплины, курс лекций, методические указания по освоению дисциплины.

12.2. Методическое обеспечение дисциплины

В состав учебно-методического комплекса дисциплины входят следующие материалы:

- рабочая программа дисциплины;
- методические указания по освоению дисциплины;
- курс лекций;
- глоссарий;
- банк тестовых заданий.

13. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств включают:

13.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Технические средства обучения» направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);
- способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач (ОПК-10);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-13).

После изучения дисциплины у студентов должны:

быть сформированы представления:

- о современных средствах и достижениях в области техники, информационных технологий;
- о психолого-педагогических особенностях применения технических средств в образовательном процессе;
- о месте технических средств обучения и вычислительной техники в системе педагогических наук;
- о устройстве, назначении и принципе действия современных технических средств обучения;
- о правилах техники безопасности и пожарной безопасности при работе с техническими средствами обучения;

уметь использовать:

- теоретические знания и практические навыки применения технических средств обучения;
- современные технические средства обучения;
- педагогические программные средства;

иметь навыки:

- работы с техническими средствами обучения и их обслуживанием;
- изготовления дидактических материалов;
- применения диапозитивов, диафильмов, объектов эпипроекции, транспарантов, кинофрагментов, грамзаписей, магнитных пособий и видеофильмов, контролирующих и обучающих программ;
- практической работы в классах учебной вычислительной техники, использования стандартных и педагогических программ;
- комплексного применения современных средств обучения в условиях кабинетной системы;
- самостоятельного проведения занятий в классе КУВТ с использованием педагогических программных продуктов.

Тематическая структура дисциплины

№ пп	Наименование дидактической единицы	№ п.п.	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1	Раздел I. Технические средства обучения.	1	Психологические особенности применения технических средств в учебно-воспитательном процессе в системе коррекционно-развивающей работы. Виды технических средств.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		2	Статистические экранные средства обучения.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		3	Основы звукотехники	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		4	Кино как средство обучения.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13

		5	Учебное телевидение	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		6	Пожарная безопасность и техника безопасности при работе с техническими средствами обучения	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
2	Раздел II. Вычислительная техника.	7	Знакомство с ЭВМ.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		8	Архитектура и функционирование ПК.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		9	Применение ЭВМ в учебном процессе.	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13
		10	Обучающие программы в учебно-воспитательном процессе. (Программное обеспечение)	ОПК-8 ОПК-10 ОПК-13

13.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания

№ пп	Компетенция	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций по дисциплине	
		Вопросы и задания к экзамену	Тестирование
1	ОПК-8	+ (вопросы к экзамену)	+
2	ОПК-10	+ (вопросы к экзамену)	+
3	ОПК-13	+ (вопросы к экзамену)	+

13.2.1. Вопросы и заданий для экзамена

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;

		<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	Удовлетворительно	<p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	<p>Студент демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

13.2.2 Тестирования

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

13.2.3. Контрольной работы

Не предусмотрена учебным планом

13.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

13.3.1. Вопросы и задания к экзамену

1. Определение «аудиовизуальная культура».
2. Функции аудиовизуальной культуры.
3. Структура аудиовизуальной культуры.
4. Исторически сложившиеся компоненты аудиовизуальной культуры.
5. Специфика аудиовизуальной культуры.
6. Особенности функционирования аудиовизуальной культуры.
7. Компоненты понятия «аудиовизуальная информация».
8. Носители, отвечающие аналоговой / цифровой / оптической природе аудиовизуальной информации.

9. Преобразователи аналоговой / цифровой / оптической природы аудиовизуальной информации.
10. Схема передачи информации с помощью средств информатизации образования.
11. Группы технических средств.
12. Классификация средств информатизации образования по способу предъявления информации.
13. Специфика психофизиологических основ восприятия аудиовизуальной информации человеком по значимости и эффективности в условиях использования средств информатизации образования.
14. Дидактические принципы применительно к средствам информатизации образования.
15. Понятие «информационно-образовательная среда» и ее составляющие.
16. Отличия цифровой записи от аналоговой.
17. Последовательность технологии обучения с использованием фотоаппарата
18. Принципы классификации проекционных аппаратов.
19. Виды проекционных аппаратов и особенностей их работы.
20. Специфика звукозаписи.
21. Содержание обучения в звуковых пособиях.
22. Последовательность действий при работе с паузированными упражнениями.
23. Последовательность действий при работе с видеоманитофоном при записи ТВ программы.
24. Трудности работы с видеокамерой.
25. Технология работы с видеозаписью.
26. Последовательность действий при работе с видеокамерой для записи одного говорящего, парная работа.
27. Типология видеопособий в зависимости от их построения.
28. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения на уроках согласно «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и
29. Определение «мультимедийного учебного проекта».
30. Компьютерные программы и их предназначение для подготовки материалов мультимедийного учебного проекта.
31. Условия успешного использования ресурсных сетевых сервисов и
32. публикации итогового продукта мультимедийного учебного проекта.
33. Форматы цифровых аудиофайлов.
34. Компьютерное обеспечение, необходимое для учебного мультимедийного проекта помимо аудиовизуальных технических средств.
35. Преимущества персонального компьютера в качестве средства
36. информатизации образования для проведения мультимедийного учебного проекта.
37. Мультимедийные продукты учебных проектов.
38. Основные функции компьютерных технологий при выполнении
39. мультимедийного учебного проекта.
40. Составляющие банка учебных компьютерных материалов.
41. Соотнесение компьютерных программ и их возможностей применения при работе над мультимедийным учебным проектом.
42. Дидактические принципы и особенности их реализации в интерактивных
43. технологиях.
44. Необходимые условия для применения интерактивных технологий
45. обучения.
46. Функции учителя в интерактивном мультимедийном обучении.
47. Преимущества сетевых интерактивных мультимедийных технологий обучения.

13.3.2. Банк тестовых заданий

Инструкция: из предложенных вариантов ответов выбрать один правильный и обозначить его с левой стороны знаком «+».

1. Проекция – это

- А. оптическое изображение уменьшенного размера на рассеивающей поверхности, служащей экраном;
- Б. оптическое изображение увеличенного размера на рассеивающей поверхности, служащей экраном;
- В. оптическое изображение уменьшенного размера на нерассеивающей поверхности, служащей экраном;

2. Диапозитивы (слайды) – это фотографическое позитивное изображение на

- А. прозрачной основе (стекло, пленка);
- Б. непрозрачной основе (бумага, картон);
- В. плоские натуральные объекты.

3. Диапозитивный фильм (диафильм) – это

- А. серия черно-белых диапозитивов, отпечатанных на киноплёнке в произвольном порядке;
- Б. серия цветных диапозитивов, объединенных в единое произведение и отпечатанных на киноплёнке в произвольном порядке;
- В. серия черно-белых или цветных диапозитивов, объединенных в единое произведение и отпечатанных на киноплёнке в определенной последовательности.

4. Эпиобъекты – это

- А. изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на непрозрачной основе, выполненные в формате приемного окна эпископа;
- Б. изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на прозрачной основе, выполненные в формате приемного окна эпископа;
- В. изображения (тексты, фотографии, рисунки, репродукции) на непрозрачной основе, выполненные в формате меньше приемного окна эпископа.

5. Количество кадров обычно монтируемое на ленте:

- А. от 10 до 45;
- Б. от 25 до 60;
- В. от 25 до 45.

6. Звук – это колебания воздуха, воздействующие на

- А. орган зрения человека;
- Б. орган осязания и обоняния человека;
- В. орган слуха человека.

7. Звуковые технические средства – это комплексы аппаратуры обеспечивающие

- А. запись и воспроизведение звука;
- Б. запись звука;
- В. воспроизведение звука.

8. Грамзапись (граммофонная запись) – это

- А. электрический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов;
- Б. механический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов;
- В. оптический вид записи звука на диске (пластинке) из синтетических материалов.

9. Комбинированные технические средства (экранно-звуковые) обеспечивают подачу и воспроизведение информации, предназначенной для
- А. зрения;
 - Б. зрения и слуха;
 - В. слуха.
10. Учебное телевидение – способ передачи на расстояние учебной зрительной и звуковой информации через систему
- А. открытых или замкнутых телевизионных систем;
 - Б. открытых или замкнутых радиовещательных систем;
 - В. открытых или замкнутых спутниковых систем.
11. Видеозаписи – зафиксированные с помощью _____ на специальной магнитной ленте изображение и звук.
- А. магнитофона или компьютера;
 - Б. видеоплеера;
 - В. видеомэгнитофон или телевизионной камеры.

Инструкция: установите соответствие.

12. Классификация фильмов.
- А. Художественные
- А. один из видов научного кино, которое предназначается для демонстрации в ходе обучения и обеспечения наглядности при ознакомлении учащихся с явлениями и процессами, недоступными для непосредственного наблюдения.
- Б. Хроникально-документальные
 - В. снимают по литературным сценариям с участием актеров.
13. В каком году французский математик Блез Паскаль (1623-1662) сконструировал арифмометр, позволивший механически выполнять четыре арифметических действия?
- А. 1723;
 - Б. 1642;
 - В. 1639.
14. В каком году англичанин Чарльз Беббидж (1792-1871) дал описание устройству, которое назвал аналитической машиной?
- А. 1813;
 - Б. 1933;
 - В. 1833.
15. Программа – это
- А. точная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном машине;
 - Б. произвольная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном машине;
 - В. точная последовательность определенных инструкций, записанных в порядке выполнения на языке, понятном человеку.
16. Кем была построена машина «Марк - 1» на одном из предприятий IBM?
- А. Матисоном Тьюрингом;
 - Б. Говардом Эйкеном;
 - В. Чарльзом Беббиджем.
17. Основатель фирмы MICROSOFT:
- А. Маршиан Эрвард Хофф;
 - Б. Роберт Нойс;
 - В. Билл Гейтс.

18. В каком году появился первый коммерчески распространяемый компьютер Альтаир-8800, построенный на основе микропроцессора Intel-8080?
- А. 1975;
 - Б. 2005;
 - В. 1995.
19. Санитарно-гигиенические нормы при использовании ТСО
20. В какой цвет следует окрашивать стены в кабинетах информатики и использования ТСО?
- А. цвета холодных тонов (голубые, светло-серые, зеленоватые);
 - Б. цвета теплых тонов (бежевый, розовый, желтый);
 - В. не окрашивать.
21. Магнитофон или проигрыватель
- А. не должны находиться в поле зрения детей;
 - Б. должны находиться в поле зрения детей;
 - В. не имеет особого значения.
22. Длительность применения звукозаписи для учащихся младших классов допустима в пределах
- А. 20-25 минут;
 - Б. 5-10 минут;
 - В. 12-15 минут.
23. Технические средства обучения желательно применять
- А. за 5-10 мин до окончания урока;
 - Б. через 5 - 10 мин после начала урока;
 - В. в любое время.
24. Дозировка уроков с применением ТСО для учащихся начальных классов:
- А. 3-4 в неделю;
 - Б. 5-7 в неделю;
 - В. 3-4 в месяц.
25. Повторное включение проектора на занятиях следует производить с интервалами
- А. 1-2 минуты;
 - Б. 10-15 минут;
 - В. 5-7 минут.
26. Время просмотра диафильмов и диапозитивов не должно превышать
- А. 5 минут;
 - Б. 15 минут;
 - В. 25 минут.
27. Время просмотра кинофильмов и телепередач не должно превышать
- А. 5-10 минут;
 - Б. 15-20 минут;
 - В. 35 минут.
28. Время прослушивания радио- и звукозаписей не должно превышать
- А. 12-15 минут;
 - Б. 15-25 минут;
 - В. 3-7 минут.

13.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на практических (семинарских) занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от студента проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении студентом практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы на тренажерах, симуляторах, лабораторном оборудовании и т.д. При этом студент поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) студента решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность студента обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

В таблице приведены процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Виды учебных занятий и контрольных мероприятий	Оцениваемые результаты обучения	Процедуры оценивания
Посещение студентом аудиторных занятий	ЗНАНИЕ теоретического материала по пройденным темам (модулям)	Проверка конспектов лекций, устный опрос на занятиях
Выполнение практических заданий	УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие теме работы	Проверка отчёта, защита выполненной работы
Промежуточная аттестация	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие изученной дисциплине	Экзамен

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой студентов (фронтальный опрос) или с отдельными студентами (индивидуальный опрос) с целью оценки результативности посещения студентами аудиторных занятий путем выяснения сформированности у них основных понятий и усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Экзамен - процедура оценивания результатов обучения по учебным дисциплинам по окончании семестра, основанная на суммировании баллов, полученных студентом при текущем контроле освоения модулей (семестровая составляющая), а также баллов за качество выполнения экзаменационных заданий (экзаменационная составляющая, -

характеризующая способность студента обобщать и систематизировать теоретические и практические знания по дисциплине и решать практико-ориентированные задачи). Полученная балльная оценка по дисциплине переводится в дифференцированную оценку. Экзамены проводятся в устной форме с письменной фиксацией ответов студентов.

Вид, место и количество реализуемых по дисциплине процедур оценивания определено в рабочей программе дисциплины и годовых рабочих учебных планах.

Описание показателей, критериев и шкал оценивания по всем видам учебных работ и контрольных мероприятий приведено в разделе 3 фонда оценочных средств по дисциплине.

Разработка оценочных средств и реализация процедур оценивания регламентируются локальными нормативными актами:

– Положение о формировании фонда оценочных средств (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о рабочей программе дисциплины (РПД) (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о контактной работе преподавателя с обучающимися (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

– Инструкция по проведению тестирования (доступны в учебных кабинетах с компьютерной техникой и на сайте вуза).

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Технические средства обучения» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, осуществляется в виде лекционных и практических занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить лекционные материалы и другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на контрольные вопросы и тестовые задания.

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

Базовые рекомендации:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- Слушать (и слышать) другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности психолога.
- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-психологу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное - не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных психологических авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т. п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») - это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда.

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

Правила конспектирования на лекциях:

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия.

Практическое занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на семинарских занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью семинарских занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

При подготовке к практическому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;

- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;

- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;

- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;

- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практическом занятии получить на них ответы.

В процессе работы на практическом занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на практическом занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

Методические указания и рекомендации по другим видам учебной работы, например, по написанию курсовой работы (проекта) или контрольной работы, представлены в соответствующих изданиях. При выполнении курсовой работы (проекта), контрольной работы, написании доклада или реферата, эссе и др. следует руководствоваться специальными методическими указаниями. Эти методические указания и рекомендации размещены в системе дистанционного обучения «Прометей», в библиотеке и на профильных кафедрах вуза.)

15. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

15.1. Основная учебная литература

1. Левин А.А. Технические средства судовождения [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Левин А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 32 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46863>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Информатика. Часть 2. Программно-технические средства [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.06 (071900.62) «Библиотечно-информационная деятельность», профили подготовки: «Информационно-аналитическая деятельность», «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55228>.— ЭБС «IPRbooks»

15.2. Дополнительная учебная литература

1. Беловский Г.Г. Современные технические средства обучения в профессиональной подготовке педагога [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беловский Г.Г.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 223 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20138>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Фатеев А.М. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-бакалавров по направлению 540600 (050700.62) — «Педагогика»/ Фатеев А.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26487>.— ЭБС «IPRbooks»

15.3. Ресурсы сети интернет

1. Электронно-библиотечная система: [www. IPRbooks](http://www.IPRbooks)

Ресурсы открытого доступа:

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [http:// www.ht.ru](http://www.ht.ru)
2. [http:// www.psytest.ru](http://www.psytest.ru)
3. [http://koob.ru,](http://koob.ru)
4. [http://ihtik.lib.ru,](http://ihtik.lib.ru)
5. [http://elibrary.ru,](http://elibrary.ru)
6. <http://vsetesti.ru>
7. <http://azps.ru>
8. <http://www.imaton.ru>

16. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

16.1. Перечень информационных технологий

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение. В вузе есть два компьютерных класса, оснащенных лицензионным программным обеспечением – MS office, MS Project, Консультант + агент, 1С 8.2, Visual Studio, Adobe Finereader, Project Expert. Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

16.2. Материально-техническая база

Реализация образовательного процесса по дисциплине осуществляется в лекционных аудиториях, аудиториях для семинарских и практических занятий, аудиториях для групповых и индивидуальных консультаций, аудиториях для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Слайд-проектор,
2. Экран,
3. Мультимедиа-проектор,
4. Телевизор.

Рабочую программу дисциплины составил: Джусов Ю.П., к.т.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры психологии и педагогики СГТИ

Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.

Заведующий кафедрой психологии и педагогики  **Волкова М.В.**
(подпись)